

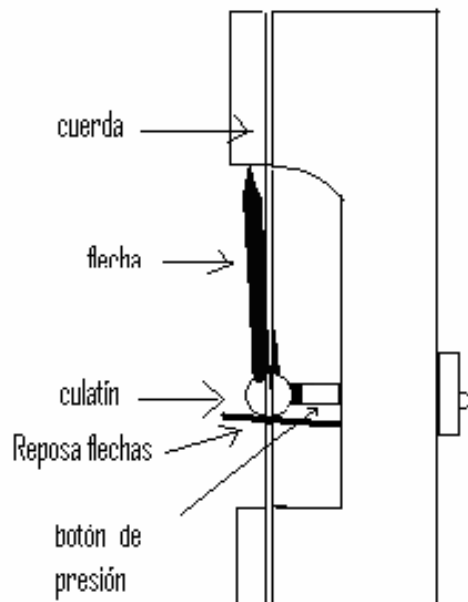
PUESTA A PUNTO DE UN ARCO RECURVO

Alcobendas 18 de marzo de 2006

PUESTA A PUNTO DE UN ARCO RECURVADO

Empezaremos por colocar bien el **reposaflechas**, recuerda que el botón de presión tiene que pegar justo en la mitad del tubo de la flecha.

El botón de presión tiene que quedar sacado lo suficiente como para que la flecha apoyada en el reposaflechas sobresalga (la punta) ligeramente. (Se puede ver más o menos con el estabilizador largo). Luego lo regularemos algo más pero en un principio eso es lo básico. Empezaremos con los ajustes finos del arco, **tiler** y **fismel**, así como la colocación de los **encoques** y la fuerza del **botón de presión**.



Posición correcta tanto de reposaflechas como del botón de presión

TILER:

Es la distancia desde cada pala del arco a la cuerda, por regla general, suele ser mayor la distancia de la pala superior entre 3 y 5 milímetros. El tiler hace que el arco esté más estable, que no tire una pala más que la otra con arreglo a tu forma de sujetar el arco.

Se puede comprobar de una forma muy sencilla si tienes bien el tiler del arco.

Tensa el arco de una forma continua, despacio y observa la estabilización de tu arco, si esta se mueve hacia arriba quiere decir que la pala superior esta trabajando más que la inferior y tendremos que: o bien quitar potencia a la superior o dar a la inferior, como más nos convenga. Lo ideal es que el arco se encuentre de una forma estable en nuestra mano mientras estamos apuntando.

FISMEL:

Es la distancia que hay entre la cuerda y el botón de presión del arco. Lo que hace el fismel es que nuestras agrupaciones sean mayores o menores. ¿Cómo vemos cual es nuestro fismel ideal?

A una distancia de 30 mts colocamos una diana y detrás de ella un folio en el que hemos apuntado nuestro fismel actual (Empezaremos por un fismel pequeño, por ejemplo 21 centímetros). Empezamos a lanzar flechas, unas 12 flechas, y sacamos ese folio, ponemos otro con el nuevo fismel que hemos dado a la cuerda, 21,5 (esto se consigue dando vueltas a la cuerda) y hacemos la misma operación. Así haremos con unos cuantos fismeles distintos, por ejemplo hasta 23 centímetros. Observando todos los folios, veremos con cual de esos fismeles hemos hecho nuestras mejores agrupaciones y ese será nuestro fismel optimo. Podremos ajustarlo aún más jugando con 2 o 3 mmts arriba o abajo.

PUESTA A PUNTO DE NUESTRO ARCO CON NUESTRAS FLECHAS

Cada arquero necesitará unas flechas con arreglo a la apertura y potencia con las que tire, existen unas tablas, hechas por los fabricantes, que nos podrán orientar sobre que calibre de flechas utilizar con nuestro arco, son orientativas pero no suelen fallar o al menos estarán muy cerca de lo que necesitamos.

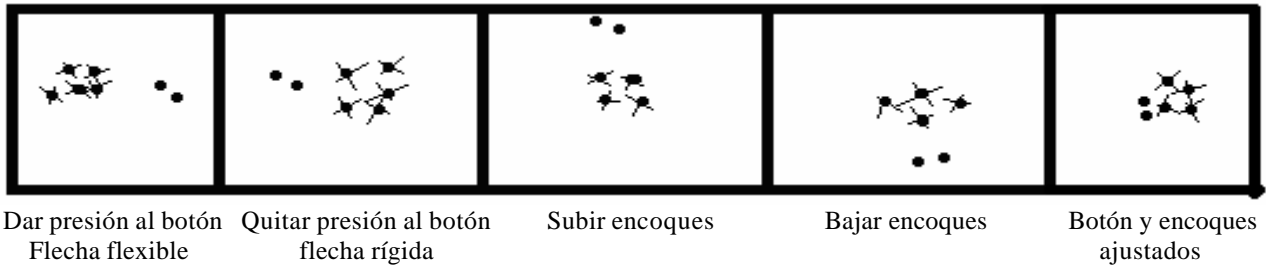
Ya tenemos nuestras flechas que se supone son las que mejor nos van pero ahora nos toca ajustar todo para sacar el mayor rendimiento a nuestro material, tendremos que ajustar nuestro botón de presión y nuestros encoques. ¿Cómo hacemos esto?

Necesitamos 5 o 6 flechas, dos de ellas tienen que estar desemplumadas.

Tiramos a 30 mts las flechas con y sin plumas, tenemos que conseguir que las flechas sin plumas estén agrupadas a las que tienen plumas, la agrupación ideal es que las flechas sin plumas estén ligeramente bajas y a la izquierda de las de con plumas, pero prácticamente juntas a las emplumadas.

Esto se consigue de la siguiente forma, si las flechas desnudas quedasen a la derecha de las emplumadas, son flexibles, tendremos que dar potencia al muelle del botón hasta ajustarlas a las emplumadas, si no nos da más el botón tendríamos que quitar peso a la punta de la flecha para hacerla más rígida y volver a hacer la prueba. si se fuesen las flechas desnudas a la izquierda significaría que son rígidas y tendríamos que quitar presión al botón de presión, si no se consiguiese con esto, habría que poner una punta de mayor peso y volver a probar.

De esta manera ajustamos el botón de presión y para ajustar los encoques de la cuerda obraremos de la siguiente forma, haremos con ellos lo que haga la flecha desnuda, si esta se va alta, subiremos los encoques y si va baja los bajaremos, después de hacer todos estos pasos y tener todas nuestras flechas agrupadas, podremos decir que tenemos el arco ajustado.



Existe otro método para ajustar la dureza del botón de presión y si se encuentra muy sacado o metido, es el método francés, empezamos tirando una flecha a 5 metros apuntando a un punto de la rosca, retrocedemos 5 metros más y volvemos a lanzar otra flecha y así iremos haciendo hasta tirar a 30 o 35 metros, según el dibujo que hagan nuestras flechas se deducirá lo siguiente:

